

大野万紀さんの場合

【裏】好きなんだけど、もう殿堂入りにしたいベスト

【海外長篇部門】

① ソラリス	スタニスワフ・レム
② 都市と星	アーサー・C・クラーク
③ アンドロイドは電気羊の夢を見るか	フィリップ・K・ディック
④ ニューロマンサー	ウィリアム・ギブスン
⑤ 闇の左手	アーシュラ・K・ル=グィン

【海外短篇部門】

① たった一つの冴えたやり方	ジェイムズ・ティプトリー・Jr
② アルジャーノンに花束を	ダニエル・キイス
③ 恐怖の七日間	R・A・ラファティ
④ フロストとベータ	ロジャー・ゼラズニイ
⑤ 少年と犬	ハーラン・エリスン

【国内長篇部門】

① 果しなき流れの果に	小松左京
② 百億の昼と千億の夜	光瀬龍
③ 虚構船団	筒井康隆
④ 消滅の光輪	眉村卓
⑤ 宝石泥棒	山田正紀

【国内短篇部門】

① 物体O	小松左京
② メタモルフォセス群島	筒井康隆
③ 午後の恐竜	星新一
④ 仮装巡洋艦バシリスク	谷甲州
⑤ 太陽風交点	堀晃

大森望さんの場合

【裏】自分が訳した本／編纂したオリジナルアンソロジーより国内長篇：非SFプロパー系からのセクション

【海外長篇部門】

① 犬は勘定に入れません あるいは、消えたヴィクトリア朝花瓶の謎	コニー・ウィリス
② 時間衝突	バリントン・J・ベイリー
③ エンジン・サマー	ジョン・クロウリー
④ ラモックス	ロバート・A・ハインライン
⑤ ザップ・ガン	フィリップ・K・ディック

【海外短篇部門】

① 息吹	テッド・チャン
② 最後のウィネベゴ	コニー・ウィリス
③ 不思議のひと触れ	シオドア・スタージョン
④ ゴッド・ガン	バリントン・J・ベイリー
⑤ ポップ・アート (20世紀の幽霊たち)	ジョー・ヒル

【国内長篇部門】 (非SF出版社の本から)

① アラビアの夜の種属	古川日出男
② 《十二国記》	小野不由美
③ デルフィニア戦記	茅田砂胡
④ ブラックライダー	東山彰良
⑤ 鳥類学者のファンタジア	奥泉光

【国内短篇部門】 (《NOVA》Visionsから)

① 五色の舟	津原泰水
② 自生の夢	飛浩隆
③ 密使	伊坂幸太郎
④ 震える犬	長谷敏司
⑤ 第五の地平	野崎まど

鈴木力さんの場合

【裏】現在、紙版が入手できない作品ベスト

【海外長篇部門】

① 分解された男	アルフレッド・ベスター
② 闇の聖母	フリッツ・ライバー
③ テラブレン	ジャック・ウォマック
④ 火星人ゴーホーム	フレドリック・ブラウン
⑤ 《ワイルド・カード》シリーズ	ジョージ・R・R・マーティン他

【海外短篇部門】

① 懐かしき液体燃料時代	マイクル・G・コーニイ
② 彼方には輝く星々	ナンシー・クレス
③ さびしがりの惑星	マレイ・ラインスター
④ ニ〇八〇年世界SF大会レポート	イアン・ワトスン
⑤ SF・怪奇映画ポケット・コンピューター	ゲイアン・ウィルソン

【国内長篇部門】

① 火星人類の逆襲	横田順彌
② ぼくらは虚空に夜を視る	上遠野浩平
③ 天夢航海	谷山由紀
④ インベダー・サマー	菊地秀行
⑤ 死なないで	井上剛

【国内短篇部門】

① ステファン・ラドクリフの薔薇	野田昌宏
② 天女と羽衣	今日泊亜蘭
③ 〈すべての夢 果てる地で〉	理山貞二
④ アンドロメダ占星術	堀晃
⑤ おそろべき邪馬台国	清水義範

鯨井久志さんの場合

【裏】これをSFと括っていいものか?? もしくは、マイナーすぎて死に票になりそうで避けたリスト

【海外長篇部門】

① チク・タク×10	ジョン・スラデック
② クラッシュ	J・G・バラード
③ バドティーズ大先生のラブ・コーラス	ウィリアム・コッツウィンクル
④ 黒い時計の旅	ステイーヴ・エリクソン
⑤ モレルの発明	アドルフ・ヒトラー=カサーレス

【海外短篇部門】

① むらさき姫の情事	アンジェラ・カーター
② 我ら死者とともに産まれる	ロバート・シルヴァーバーグ
③ 魂はみずからの社会を選ぶ -侵略と撃退 エミリー・ディキンソンの詩二篇の執筆 年代再考-ウェルズの視点	コニー・ウィリス
④ ジョージア州クス・ヴァレー、ユキオ・ミシバ マイクル・ビショップ	
⑤ マスタースンと社員たち	ジョン・スラデック

【国内長篇部門】

① ゼウスガーデン衰亡史	小林恭二
② 黒い仏	殊能将之
③ 虚人たち	筒井康隆
④ [少女庭園]	矢部嵩
⑤ るん(笑)	西島伝法

【国内短篇部門】

① 新宿コンフィデンシャル	筒井康隆
② 田紳有楽	藤枝静男
③ フランケンシュタイン三原則、あるいは屍者の伴名練	
④ 平成3年5月2日、後天性免疫不全症候群にて急逝された明寺伸彦博士、並びに……	石黒達昌
⑤ 殉教	星新一